



Bestuursverslag Stichting Toonbeeld 2023

Inleiding

Oprichting en rechtsvorm

De Stichting Toonbeeld werd opgericht op 8 december 2016.

Statutaire doelstelling

De Stichting heeft als doel:

- a. het verzorgen van muziek-, beeldend-, kunst- en cultuuronderwijs in de ruimste zin van het woord;
- b. het omschreven onderwijs te laten verzorgen door vakbekwame docenten;
- c. het ontwikkelen, verzorgen en uitvoeren van lesprogramma's teneinde de onder (a)-vermelde activiteiten optimaal te kunnen uitvoeren;
- d. het verrichten van alle verdere handelingen die met het sub a gemelde, rechtstreeks of zijdelings verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn, alles in breed perspectief.

Missie

Onze missie is om zoveel mogelijk mensen in de gemeente Terneuzen en in Zeeuws-Vlaanderen het plezier en de meerwaarde te laten ervaren van samen muziek en beeldende kunst maken en om hun talent daarin te ontwikkelen.

Daarmee dragen wij bij aan het welzijn van de inwoners en aan een aantrekkelijk kunst- en cultuurklimaat. Dat is in onze ogen een noodzakelijke voorwaarde voor de leefbaarheid en een goed vestigingsklimaat van Zeeuws-Vlaanderen.

Visie

Wij ontwikkelen en bieden een eigentijds en passend lesaanbod en geven advies en ondersteuning op het gebied van cultuureducatie en cultuurparticipatie. Dat doen we zoveel mogelijk met andere partners in Zeeuws-Vlaanderen, Zeeland en Vlaanderen.

Kernactiviteiten

1. We bieden onderwijs op het gebied van muzikale-, beeldende-, dramatische vorming- en audiovisuele/digitale vormgeving en op het gebied van kunst- en cultuur in brede zin.
2. We bieden dat onderwijs aan op de locaties van Toonbeeld, maar ook aan het primair-, voortgezet en middelbaar (beroeps) onderwijs en aan maatschappelijk georiënteerde (non)-profit organisaties en instellingen in Zeeuws-Vlaanderen
3. We verzorgen de organisatie van de Kunstuitleen en van kunstexposities in Toonbeeld, de Passerelle van het stadskantoor Terneuzen en op de Scheldeboulevard.
4. We voeren projecten uit op gebied van cultuurparticipatie.

Het **muziekonderwijs** dat Toonbeeld verzorgt, bestaat uit de volgende onderdelen:

- muziekoriëntatie voor beginners en gevorderden
- instrumentaal en vocaal
- samenspel en ensembles
- harmonieopleiding
- voorbereiding vakonderwijs (conservatorium)
- muziekonderwijs voor mensen met een verstandelijke beperking
- muziekonderwijs op de basisschool (binnen- en naschools) en voortgezet onderwijs.
- muziekcolleges en workshops voor derden

In het muziekonderwijs bieden we de speelrichting en de examenrichting aan.

Het aanbod van Toonbeeld op het gebied van **beeldend onderwijs** bestaat uit diverse technieken in

- tekenen en schilderen
- keramiek en boetseren
- beeldhouwen
- grafiek
- fotografie en nieuwe media
- kinderkunstacademie (Art-lab)
- schilder- en grafiekateliers voor gevorderden die zelfstandig werken met begeleiding
- open ateliers voor groepen zonder begeleiding
- culturele excursies en kunstreizen
- lezingen kunst- en cultuurgeschiedenis
- beeldend onderwijs op de basisschool (binnen- en naschools) en voortgezet onderwijs.
- workshops voor derden

Toonbeeld biedt daarnaast **jeugdtheater** voor de jeugd tot ongeveer 17 jaar.

Tot slot organiseren we elk jaar diverse **tentoonstellingen**.

Op drie binnenlocaties: de Passerelle in het stadhuis van Terneuzen, in de Kunstuitleen en in de gangen en hallen van Toonbeeld.

Daarnaast organiseren we de Verbeeldingsroute, de jaarlijkse buitententoonstelling in de zomermaanden juli - september op de Scheldeboulevard in Terneuzen.

In nauwe samenwerking en afstemming met het Centrum voor Beeldende Kunst Zeeland (CBK) beheren en exploiteren we de Kunstuitleen. De Kunstuitleen Terneuzen is een van de drie Kunstuitleenfilialen in Zeeland. De collectie is eigendom van het CBK en wordt regelmatig over de verschillende locaties ververst.

Werkgebied

Het werkgebied van Toonbeeld omvat ten eerste de gemeente Terneuzen en voor een aantal projecten op gebied van cultuureducatie tevens de regio Zeeuws-Vlaanderen.

Bestuur & organisatie

Raad van Toezicht

Passend bij de huidige tijd en mede ingegeven door de nieuwe wet 'Bestuur en Toezicht Rechtspersonen' is in 2021 het bestaande bestuursmodel getransformeerd naar een Raad

van Toezicht model. De gewijzigde statuten zijn op 8 december 2021 notarieel vastgelegd. Per deze datum zijn de leden en voorzitter van de Raad van Toezicht benoemd.

Op 31 december 2023 was de Raad van Toezicht als volgt samengesteld.

- Henk Krutwagen (voorzitter)
gepensioneerd Registerloods en eigenaar Krutwagen Maritime Consultancy
- Ernst Jonker
Informatiespecialist bij Waterschap Scheldestromen, statenlid Provincie Zeeland
- Tabita Verburg
Operations director voor Europa, Midden-Oosten, Afrika en India bij DOW Benelux. Per 1 april 2024 algemeen directeur van Dow Terneuzen en area president van Dow Chemical voor Dow in West- en Noord-Europa.
- Maril van Waes
Bestuurslid verantwoordigingsorgaan Stichting Dow Pensioenfonds bestuurslid Familieraad Zeeuwse Gronden
- Danielle van de Wege-Schrier
Intern begeleider en Interne cultuur coördinator Kinderopvang Zeeuws-Vlaanderen

Ernst Jonker is per 13 april benoemd tot lid van de Raad van Toezicht. Jos Oude Kempers is per 13 april afgetreden als lid van de RvT.

Het bestuur heeft in het verslagjaar 4 keer vergaderd, op 9 februari, 13 april, 6 juli, en 9 november.

De Raad van Toezicht heeft in 2023 de zelfevaluatie over 2023 uitgevoerd alsmede een jaarverslag over 2022 uitgebracht.

De Raad van Toezicht en de bestuurder onderschrijven de Governance Code Cultuur, de Fair Practice Code en de Code Diversiteit & Inclusie, en passen deze (waar mogelijk) toe.

Toonbeeld is aangemerkt als culturele Algemeen Nut Beogende Instelling.

Bestuur

Nynke van der Ploeg, directeur per 15 juni 2020.

Per 8 december 2021 statutair directeur-bestuurder.

Nevenfuncties: lid van het bestuur van Festival van Zeeuwsch-Vlaanderen (onbezoldigd), voorzitter Raad van Toezicht Industrieel Museum Zeeland (onbezoldigd), lid van de Raad van Commissarissen Rabobank Zeeuws-Vlaanderen (bezoldigd).

Op 31 december waren in totaal 57 personen verbonden aan Toonbeeld. Voor een deel in loondienst (30) en voor een deel als zzp'er (27). De financiële administratie is uitbesteed maar wordt op locatie uitgevoerd. Daarnaast is een groep van 13 vrijwilligers nauw betrokken bij Toonbeeld, onder andere bij de Kunstuitleen, als begeleider bij de bakovens, bij vrije ateliers voor senioren en in de logistiek. Een groep cursisten helpt als vrijwilliger om de exposities in het Toonbeeldgebouw in te richten.

Het ziekteverzuim in 2023 van de mensen in loondienst bedroeg 6,8% (v.j. 14,58%). Dit werd veroorzaakt door een aantal langdurig zieken (waaronder ook een jaar en langer).

Organisatie-ontwikkeling

In 2021 werd de beleidsvisie 2022-2025 vastgesteld. Er wordt ingezet op vijf hoofdthema's voor de komende jaren.

1. Identiteit: een duidelijke identiteit en merkbelofte van Toonbeeld
2. Innovatie: in onderwijs, aanbod en bedrijfsvoering
3. Kwaliteit: in onderwijs, in administratieve en interne (organisatie) processen, in bestuur en toezicht en in huisvesting en faciliteiten
4. Groei: in deelnemers en doelgroepen, in regionaal/geografisch bereik en in weerstandsvermogen
5. Duurzaamheid o.g.v. huisvesting en milieubelasting

Deze visie wordt in jaarplannen uitgewerkt en uitgevoerd. In 2024 wordt een nieuwe beleidsvisie opgesteld voor de periode vanaf 2025.

Er is inmiddels de afgelopen jaren veel geïnvesteerd in het efficiënter inrichten van de interne werkprocessen en de administratieve processen. Zo wordt gewerkt aan een organisatie die 'mean and lean' is ingericht om zodoende zo veel mogelijke aandacht en middelen te kunnen besteden aan onze missie en opdracht: het verzorgen van deskundig kunst- en cultuuronderwijs. Ook in 2023 zijn hiertoe weer verdere stappen gezet. De cursusadministratie, facturatie en boekhouding zijn inmiddels een goed geïntegreerd en geautomatiseerd geheel. In 2023 is een applicatie geselecteerd om het voorraadbeheer van instrumenten, materialen en onze volledige inventaris goed in te richten. De implementatie wordt in 2024 afgerond.

Ook andere kwaliteitsverbeteringen hebben onze voortdurende aandacht. De ICT infrastructuur en apparatuur werd de afgelopen jaren vernieuwd. In 2023 werd het investeringsplan voor het leslokaal voor fotografie & nieuwe media en AMV uitgevoerd met de aanschaf van nieuwe apparatuur en software. De website is gedateerd en voldoet niet meer aan onze wensen. In 2023 zijn de voorbereidingen gestart voor de ontwikkeling van een volledig nieuwe website. In het herijken van de tarieven- en lessenstructuur is in 2023 een volgende stap gezet.

In 2023 is gestart met de uitwerking van een nieuw functieboek. Door onvoorziene omstandigheden werd dit proces vertraagd. De afronding en implementatie vindt daarom pas in 2024 plaats.

De kelderlokalen zijn volledig opgeknapt, mede naar aanleiding van de wateroverlast in 2022.

Door de Raad van Toezicht en het managementteam is er een toekomstvisie op de huisvesting van Toonbeeld ontwikkeld. Dit proces werd uitgevoerd onder begeleiding van adviesbureau BMC. De visie is in oktober gepresenteerd aan het College van B&W van de gemeente Terneuzen.

(Investerings)plannen 2024 en financiering

Een overzicht van de belangrijkste voornemens en ontwikkelingen bij Toonbeeld voor 2024 en verder.

1. De huisvestingsvisie heeft een helder inzicht opgeleverd in de investeringsplannen die uitgewerkt moeten worden om een toekomstbestendige huisvesting voor Toonbeeld te realiseren. In 2024 wordt in samenwerking met de kinderopvang en de gemeente dit langjarig huisvestingsplan ontwikkeld. Ondertussen gaan we door met het opknappen

en verbeteren van de lokalen, het restylen van de (ontvangst)ruimtes en het vervangen van meubilair waar nodig.

2. We hebben in 2023 i.s.m. Cultuurkwadraat en Kunsteducatie Walcheren (KEW) een pilotproject ingediend bij Fonds CultuurParticipatie en deze is goedgekeurd. De partijen zetten zich met het pilotproject “Cultuur Hub Zeeland” in voor de toekomst en versterking van het amateurkunstveld in Zeeland. Dat doen zij samen met verschillende verenigingen die participeren in een klankbordgroep. Doel van de pilot is 1) te onderzoeken wat de meest wenselijke ondersteuningsstructuur voor de amateurkunst in de regio’s is en 2) deze structuur te ontwikkelen en te versterken.
Dit vanuit de overtuiging dat een sterk netwerk van amateurkunstbeoefening de sociale cohesie en daarmee de leefbaarheid in de regio versterkt. Cultuurkwadraat is penvoerder van het project, KEW voert uit op Walcheren en Toonbeeld voor Zeeuws-Vlaanderen. De pilot wordt kostendekkend uitgevoerd.
3. Toonbeeld werkt steeds meer samen met organisaties uit het sociaal domein. Gericht op het bevorderen van de gezondheid en het mentaal welbevinden door middel culturele activiteiten. Dat kan gaan om het welbevinden van kinderen en jongeren, maar ook van ouderen. Dat doen we via zorginstellingen, buurthuizen e.a. We zijn ook partner in het Preventienetwerk Zeeuws-Vlaanderen. In 2024 voeren we een kleine pilot uit om samen met huisartsen en thuiszorginstellingen een programma aan te bieden dat als doel heeft eenzaamheid tegen te gaan. Om deze aanvullende werkzaamheden uit te kunnen voeren heeft de gemeente Terneuzen vanaf medio 2024 de aanstelling en bekostiging van een cultuurcoach mogelijk gemaakt.
4. In 2024 wordt het voorraadbeheer van het instrumentendepot, alle materialen en de gehele inventaris in een nieuwe applicatie ingericht. Ook wordt de nieuwe website gerealiseerd en geïntroduceerd. In verband met de ontwikkeling van de nieuwe website én de restyling van de huisvesting wordt een nieuwe huisstijl ontwikkeld zodat zowel online als offline de identiteit en uitstraling van Toonbeeld met elkaar matcht.
Voor deze investeringen in innovatie, technische vernieuwing en huisvesting spreken we de daartoe aangelegde bestemmingsreserves aan.
5. In 2024 wordt de implementatie van het nieuwe functieboek afgerond. Daarbij wordt tevens de discussie t.a.v. de beloningstructuur voor medewerkers in loondienst en die van ZZP’ers meegenomen, rekening houdend met de uitgangspunten in de fair practice code. Dit vraagt niet alleen een eenmalige ontwikkelingsinvestering. We voorzien ook een toename in personele kosten.
6. Conform de ambities in de beleidsvisie tot 2025 ontwikkelen we elk jaar een aanbod van nieuwe korte cursussen en projecten waarmee we inspelen op de trends en ontwikkelingen in het muzikale en beeldende landschap en op het gebied van theater, dat aansluit bij de behoefte van (potentiële) deelnemers en nieuwe klantgroepen. De dekking voor het ontwikkelen van deze nieuwe projecten en experimenten is via een bestemmingsreserve voorzien. Daarnaast trekken we extra projectmedewerkers aan om de nieuwe ontwikkelingen te implementeren. In deze ontwikkeling van aanbod en projecten wordt ook de ontwikkeling van de Kunstuitleen betrokken.
7. Het programma Cultuureducatie met Kwaliteit 3 gaat in 2024 het laatste uitvoeringsjaar in. De werkzaamheden worden kostendekkend uitgevoerd en bekostigd vanuit het budget dat landelijk en vanuit de provincie en gemeenten beschikbaar is gesteld. In 2024 wordt CmK4 voorbereid en aangevraagd. Dat programma loopt van 2025 t.m. 2028.

8. We verhuren atelier- en muziekcofenruimten en faciliteiten tegen huurvergoeding voor groepen amateurbeoefenaars. Toonbeeld onderneemt verhuuractiviteiten waar dat kan, onder voorwaarde dat de hoofdactiviteiten van Toonbeeld probleemloos kunnen worden uitgevoerd.

Toekomstverwachtingen

Toonbeeld groeit. Zowel met de kernactiviteiten intern als culturele onderwijsinstelling, als met de onderwijsactiviteiten in Zeeuws-Vlaanderen als met cultuurparticipatieve activiteiten. Ook zijn we steeds vaker actief in kunstprojecten met professionele kunstenaars los van onderwijswerkzaamheden. Dat kunst en cultuur niet alleen een intrinsieke waarde kent maar ook een afgeleide waarde ten behoeve van de ontwikkeling van mensen en ten behoeve van de leefomgeving en het vestigingsklimaat wordt in het algemeen erkend.

Kunst- en cultuur is geen luxe maar een noodzakelijke eerste levensbehoefte.

We zijn als organisatie een belangrijke partner in ontwikkelingsvraagstukken in en voor het culturele veld en voor overheden. Of het nu gaat om de regionale ontwikkeling, het meedenken over de inrichting van de openbare ruimte of om concrete hulpvragen uit het sociaal domein. Toonbeeld draagt zo bij aan het versterken van het kunst- en cultuurklimaat maar ook aan de leefbaarheid van de gemeente Terneuzen, Zeeuws-Vlaanderen en Zeeland. We werken op al deze terreinen veel en goed samen met onze partners in de kunstsector zoals het CBK Zeeland en met onze uitvoeringspartners op het gebied van cultuureducatie in Zeeland, met name Kunsteducatie Walcheren, Centrum Kunst- en cultuureducatie Oosterschelderegio, Cultuurkwadraat en de Muziekschool Zeeland.

De eerste fase van de transitie die Toonbeeld nu doormaakt wordt mede richting gegeven door de beleidsvisie en de werkplannen tot 2025. We zien dat er goede, zichtbare en merkbare stappen vooruit worden gezet die ons vertrouwen geven in de toekomst. Met alle uitbreidingen in taken en in personeel is de noodzaak voor een nieuwe beleidsvisie voor de jaren 2025-2028 evident.

De omgeving om ons heen verandert in rap tempo en ook daar zullen we ons toe moeten verhouden. Deze veranderingen spelen zich af op het internationale wereldtoneel, maar ook in de nationale politieke context. Welke effecten dit heeft op onze organisatie is moeilijk in te schatten, maar we volgen de ontwikkelingen nauwlettend. Een blijvend hoge inflatie en dus stijgende kosten zijn een voortdurende zorg voor onze organisatie. De opdracht aan onszelf blijft echter steevast overeind om het cultuuronderwijs betaalbaar te houden voor alle groepen mensen en ondertussen een gezonde exploitatie te voeren en de investeringen te doen die nodig zijn voor een toekomstbestendige organisatie. Dat vraagt een stabiel en innovatief meerjarenbeleid met voldoende investeringsruimte en weerstandsvermogen. Dat kunnen we alleen realiseren in een nauw verbond met onze belangrijkste stakeholder, de gemeente Terneuzen en met onze andere stakeholders en samenwerkingspartners.

Winst en verliesrekening 2023

Staat van Baten en Lasten 2023	Jaarrekening 2023
Budgetsubsidie, cursusgelden en ov. ontvangsten	€ 1.775.315
Inkoopwaarde van de omzet	€ 508.971
Bruto marge	€ 1.266.344
Bedrijfskosten	<u>€ 1.374.797</u>
Saldo van baten en lasten	€ -108.453
Bestemmingsreserve toevoeging	€ 0
Bestemmingsfonds toevoeging	€ 0
Bestemmingsreserves opnames	€ - 54.353
Bestemmingsfondsen opnames	<u>€ - 26.021</u>
Onttrekking kapitaal	€ -28.079

Het boekjaar 2023 is na onttrekking van de bestemmingsreserves afgesloten met een verlies van €28.079,-. In 2022 werd het jaar afgesloten met een winst van €25.906.

Het negatief resultaat van €28.079 komt ten laste van het kapitaal.

Begroting 2024

Staat van Baten en Lasten 2024	
Budgetsubsidie, cursusgelden en ov. ontvangsten	€ 1.701.118
Bedrijfskosten / inkoopwaarde	<u>€ 1.898.251</u>
Saldo van baten en lasten	€ -112.633
Enmalige en/of jaarlijks terugkerende baten	
Budgetsubsidie (grondslag begroting 2024)	€ 1.205.518
Bijdragen leerlingen	€ 208.500
Projecten en activiteiten	<u>€ 287.100</u>
Totaal van jaarlijks terugkerende baten	€ 1.701.118

Nynke van der Ploeg
Directeur-bestuurder